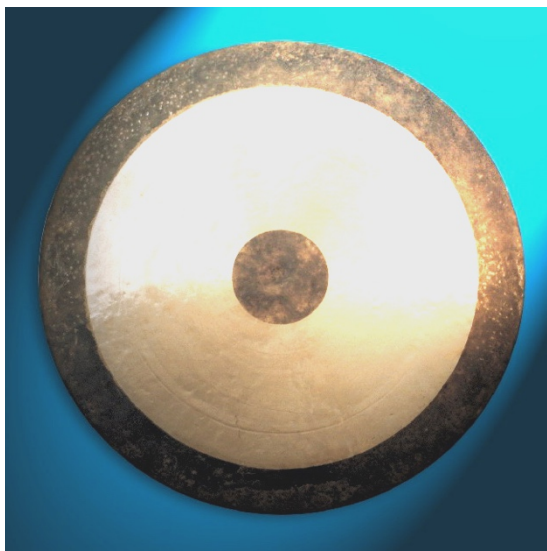




Gongs im therapeutischen Einsatz



Gongs aus China und Südostasien sind äusserst kraftvolle Instrumente. Der Umgang mit ihnen, gerade auch in der Klangarbeit, bedingt besondere Sorgfalt.

- Inhalte**
- Wissenswertes zur Herstellung
 - ursprüngliche Verwendung
 - das richtige Werkzeug
 - die verschiedenen Gong-Typen
 - Spieltechnik, Spielarten
 - der Gong als Spiegel und Gegenüber
 - Praxis- und Partnerübungen
 - Gongs im therapeutischen Einsatz
 - Gongmeditationen

Leitung

Hans Hägi-Santana	Klangtherapeut KLA ^{pro} , Instrumentenbauer, Naturtonmusiker
Luzia Rosa Estermann	Klangtherapeutin KLA ^{pro} , Körpertherapeutin, Berufspädagogin

Kurszeiten Wochenende oder zwei Wochentage, jeweils von 9.30 bis 17.00 Uhr

Daten, Ort und Kosten siehe unter www.klangarbeit.ch